

アフターコロナに向け、奄美大島・請島ブランドフィルム映像を製作。WEB、SNSを中心にデジタル配信を開始！

発信元: PR TIMES
© 2020.12.21

Share

Facebook

Twitter

B!

※ 配信元から提供された企業や団体等のプレスリリースを原文のまま掲載しており、朝日新聞社が取材・執筆した記事ではありません。お問い合わせは、各掲載配信元にお問い合わせいたします。

瀬戸内町

瀬戸内町と地域活性化連携包括協定を締結し、将来的には創業支援施設への発展を予定する、テレワーク・ワーケーションオフィス<せとうちITBASE>を、瀬戸内町と共同で運営する株式会社TARGET HOLDINGS（本社：鹿児島県大島郡瀬戸内町、代表取締役社長：立石聡明、以下TARGET）は、このたび、アフターコロナの観光客誘致に備えて、請島ブランドフィルム映像を製作いたしました。

本映像は、経済産業省のコンテンツグローバル需要創出促進・基盤整備事業費補助金の支援を得て製作し、全3部作で構成されています。各話2～3分の映像となっており、WEB、SNSを中心にデジタル配信することで、請島を含む奄美大島の離島エリアの認知度・好感度向上と、長期的にはアフターコロナの観光客の増加への貢献を目指しております。

当社は、瀬戸内町の活性化を<観光振興><移住促進><ITによる産業振興（新規起業促進）>の観点から実現するために、2020年1月に、本店を瀬戸内町内に移転しました。奄美大島の南端に位置する瀬戸内町は、奄美大島本島と加計呂麻島、請島、与路島の有人島3島で構成され、世界自然遺産登録を目指す、日本の誇るべき自然や固有の文化を有する観光ポテンシャルの高い地域資源を有しています。

当社は、アフターコロナの地域産業の早期復活を見据え、旅行事業による流入人口の増大から、ワーケーションを通じての移住推進による定住人口の増大と、移住者の創業支援を行うことで、瀬戸内町での新たな産業創出を目指しています。国立公園のミョンチャン島をもつ請島は、これまでその魅力を十分に映像化されておらず、この度、その魅力を映像化して世界に配信すべく、多言語（英語・日本語）で映像化することで、コロナ後を見据えた反転攻勢につなげたいと考えております。本映像は、当社が目指す、旅→移住→起業支援の、旅ステージの中の富裕層向け与路島施策に続く、奄美リピーター向け施策として、瀬戸内町・吉仁屋に近い請島のブランドینگ強化の位置づけとなります。

また、当社は、本年11月に、アフターコロナの地域産業の活性化に向け、奄美リピーター向けに請島・与路島の周遊・アイランドホッピングツアーリズムの準備を推進し、奄美大島への観光客誘致を強化する目的で、旅行事業を行う、株式会社ナショナルパークツーリズム奄美（本社：鹿児島県大島郡瀬戸内町）を設立するとともに、コロナ感染予防下での、国立公園内・奄美の自然でのワーケーションニーズの高まりに応えるとともに、観光及びワーケーションでの来島者を移住につなげるべく、(株)National Park Style REALITY（本社：鹿児島県大島郡瀬戸内町）を併せて設立しており、両社により、日本の国立公園の自然を守り、楽しむライフスタイルの推奨をする、ナショナルパークスタイル事業として、奄美大島での事業を展開しております。また、2020年10月6日より、請島の旧ノビア館泊研究施設を、<National Park Style cottage UKE（ナショナルパークスタイルコテージウケ）>として運営を開始いたしました。さらに与路島では古良家を取得し、古良家宿としてリノベーションし、<National Park Style Cominca YORO>（ナショナルパークスタイルコミンカヨロ）として2020年12月中に営業許可を取得し、コロナ収束を見据えながら、慎重に、請島・与路島の周遊・アイランドホッピングツアーリズムを準備し、奄美リピーター向けに展開する予定です。

■請島ブランドフィルム映像について
奄美群島国立公園・請島で出会った外国人カップルと日本人夫婦。美しい自然の請島を舞台に繰られる、安らぎのショートエピソード全3話（エピソード1～3、各話2～3分）。

エピソード1から段階的に配信し、エピソード2は1月上旬、エピソード3は1月下旬配信予定。

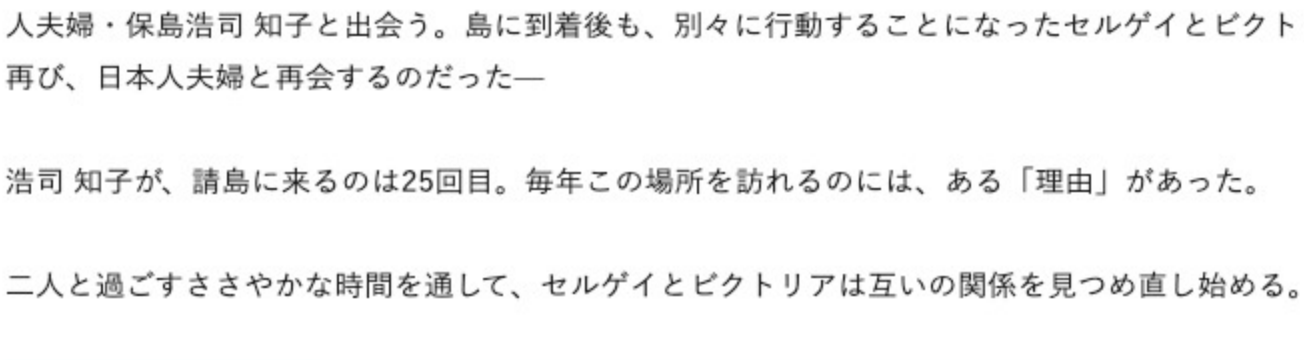
配信URL：
<http://ukejima.jp/brandfilm/>

<あらすじ>

旅行中に喧嘩した外国人カップルセルゲイ・ビクトリアは、鹿児島県奄美群島・請島へ向かうフェリーで、日本人夫婦・保島浩司・知子と出会う。島に到着後も、別々に行動することになったセルゲイとビクトリアは島内で再び、日本人夫婦と再会するのだった――

浩司・知子が、請島に来るのは25回目。毎年この場所を訪れるのには、ある「理由」があった。

二人と過ごすささやかな時間を通して、セルゲイとビクトリアは互いの関係を見つめ直し始める。



<出演>

Viktoria Zsory／Sergey Kuvaev／柳淵 恵美／直井 忠道

<スタッフ>

ゼネラルプロデューサー：立石 聡明（(株)TARGET HOLDINGS代表取締役）

プロデューサー：Mint Brown（(株)ザ・ジャパンプロジェクト代表取締役）

ブランディングディレクター：山内 樹人

ストーリー原案：作道 雄

撮影：橋ヶ谷 典生

録音・整音：畑 裕也

助監督：さく みちお

制作担当：中村 美保

ドローン撮影：竹崎 博人

編集：長尾 淳史

字幕翻訳：Mint Brown

音楽：中村 夏美

主題歌：ORICA「結いの心」 作詞/作曲 吉田 拓也

車両協力：くろうさぎレンタカー 奄美ラッキレンタカー

撮影協力：瀬戸内町／請安室集落／池地集落／National Park Style cottage UKE／海上タクシー 芳丸

けども宿／(株)ナショナルパークツーリズム奄美／(株)National Park Style REALITY／与路島観光協会

制作協力：クリエイティブスタジオグックロ

監督・脚本：長尾 淳史

制作：(株)ザ・ジャパンプロジェクト

ブランディング：(株)Glocal Innovation Holdings

企画・製作・著作：(株)TARGET HOLDINGS



■株式会社TARGET HOLDINGS概要
社名：株式会社TARGET HOLDINGS

本店：鹿児島県大島郡瀬戸内町大字古仁屋字春日 5 <瀬戸内ITBASE>

東京事務所：東京都港区南青山二丁目27-22青山安田ビル7階

電話：03-5775-0666・FAX 03-5775-0672

URL：
<http://www.target-inc.jp>

資本金：251,655,000円（資本準備金を含む）

設立：2015年7月

株主（敬称略）：(株)GETTI 52.7%、立石聡明2.63%（当社代表取締役会長）、上田輝彦2.63%（当社取締役）、海津元則 2.63（当社取締役）、(株)ウエブスタジオエア3.94%、(株)561設計 0.92%、(株)産業経済新聞社 0.03%、香川証券(株) 0.03%、(株)アイビス・キャピタル・パートナーズ 0.08%、(株)ルネット0.03%、木村政雄 0.08% 他

代表取締役社長 立石聡明／取締役：上田輝彦、海津元則（公認会計士）

事業内容：マーケティング&プロデュース事業、ナショナルパークスタイル事業、MasS事業



■(株)ナショナルパークツーリズム奄美会社概要
社名：株式会社ナショナルパークツーリズム奄美

住所：〒894-1504 鹿児島県大島郡瀬戸内町大字古仁屋字春日 5 <瀬戸内ITBASE>

設立：2020年10月

株主：(株)TARGET HOLDINGS（出資比率100%）

代表取締役：平田 大

事業内容：旅行事業、宿泊施設運営



■請島「National Park Style cottage UKE」概要
施設名：National Park Style cottage UKE（ナショナルパークスタイルコテージウケ）

住所：鹿児島県大島郡瀬戸内町大字請安室字金久原 6 2 番地

開業：2020年10月6日

定員：最大5名

※現在、コロナ感染予防を徹底するため、一棟貸し2名様までのご利用に限定させて頂いております。



■与路島「National Park Style Cominca YORO」概要

施設名：National Park Style Cominca YORO（ナショナルパークスタイルコミンカヨロ）

住所：鹿児島県大島郡鹿児島県大島郡瀬戸内町大字与路511

定員：最大8名

※2020年12月中に営業許可を取得予定。

[企業プレスリリース詳細へ](#)

[PRTIMESトップへ](#)

< 石川県宝達志水町ふるさと納税で150件突破！
(2020年1～10月) 自社運営「トレジャー
ふるむ」のトマト、いちごやカラダにやさしい
加工品が人気



> NFT IP Providerのバンギャルドチェーン株式会社は、アニメ・ゲーム業界関係者を対象にしたオンライン商談イベント「アニメ・ゲームサミット 2021 Winter」に出展します。

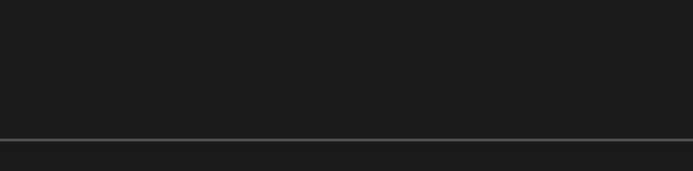
RECOMMEND

おすすめの記事

〇〇●

Recommended by Outbrain ▶

Asahi Shimbun Digital 【&】



サイトポリシー サイトマップ 利用規約 web広告ガイド リンク 個人情報 著作権 お問い合わせ／ヘルプ

朝日新聞デジタルに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。すべての内容は日本の著作権法並びに国際条約により保護されています。
Copyright © The Asahi Shimbun Company. All rights reserved. No reproduction or republication without written permission.