あんな素材も、こんな素材も。
理想の素材がPIXTAで見つかる！1点550円～の単品やお得な定額制あり
pixta.jp
広告

データ提供 PR TIMES

初の鹿児島県開催！第17回JCF学生映画祭in 奄美大島＆与路島の開催についてのお知らせ

2024年02月08日18時17分

［株式会社TARGET］

特別招待作品【マイクロプラスチック・ストーリー～僕らが作る2050年～】の上映決定と開催プログラム【与路島プログラム】の詳細について

2024年２月８日

報　道　各　位

JCF学生映画祭実行委員会

実行委員長　高　秀蘭

はじめに、このたびの能登半島の地震で被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。

被害を受けられた皆様が一日でも早く平穏な生活に戻られますことを心よりお祈り申し上げます。

1999年に、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭（現在の同名の映画祭と違い、夕張市が主催していた映画祭）の10周年特別協賛企画として、夕張市から、学生のサークル団体の連盟であるJCF日本サークル連盟に開催誘致があり、第一回を夕張市で開催致しました。【才能の発掘と育成】を合言葉に、その後、北海道、山形県、東京都、長野県、愛知県、大阪府、鳥取県、香川県、沖縄県の全国で、これまで16回開催して参りました。

前回の第16回は、コロナ禍の環境下、オンライン上映会とあわせた開催となりましたが、この度、初の九州エリア・鹿児島県奄美大島で通常の形式で第17回JCF学生映画祭を開催させて頂きます。

当学生映画祭では、大学生の映画研究会や同好会、芸術系大学、専門学校の学生の皆さんが制作した作品を対象としたアワードの開催と、その受賞監督を対象に新作支援を行うスカラシップ（JCFスカラシップ制度）が特徴で、学生の将来の夢への支援を映画業界団体の方々のご協力のもと実施して参りました。

歴代の受賞学生監督やスカラシップ授与学生監督は、卒業後、プロの現場で数多く活躍をしており、『君の膵臓を食べたい』等のメジャー作品の監督である月川翔（つきかわ　しょう）監督（第5回JCF学生映画祭グランプリ受賞・JCFスカラップ授与監督）等を輩出しております。

お得なプラン/月980円(税抜)～
(PR)Rakuten Mobile

孫正義社長から学んだ「成果を出すための3条件」。元右腕が語る、…
(PR)ビズヒント

Recommended by

連載小説【第49回】慣例か国益か
オペレーションF 真山仁

ピックアップ
グレタさんに無罪判決
最長記録２０連勝
デザートに混入と主張
開幕２戦観戦７２万円
トゥナイト司会者死去
３４日ぶり全壊実家に
コンビＣＭ差し替えに
中国が最も恐れる男
ロシア崩壊１０年以内
朝ドラのヒロイン
ガザ地区情勢マップ
指名手配香港警察

広告
あんな素材も、こんな素材も。
pixta.jp
理想の素材がPIXTAで見つかる！1点550円～の単品やお得な定額制あり

この度の奄美大島＆与路島での開催におきましては、下記の通り、3月8日、9日開催の【与路島プログラム】と、

3月23日、24日開催の【奄美大島プログラム】を予定しております。

従来の学生映画のコンペティション部門である【学生映画アワード】プログラムに加え、世界自然遺産登録された素晴らしい自然環境の奄美大島での開催にちなみ、絶滅危惧種の保護活動に取り組む『Save the Red List　ROJECT』との共催、一般社団法人ナショナルパークスジャヤパンの後援により、野生生物の保護活動に関するプログラムを予定しております。

過去の第14回JCF学生映画祭のスカラシップで取り組んだ、アマミノクロウサギ保護啓発映像『Nature Bubble』（監督：長尾 淳史）の上映や、マイクロプラスチックの問題に、ニューヨーク・ブルックリンの小学5年生の子供たちが取り組む姿を追ったドキュメンタリー映画【マイクロプラスチック・ストーリー～ぼくらが作る2050年～】（監督：佐竹敦子・制作：NPO団体カフェテリアカルチャー）を与路島プログラム、奄美大島プログラム各会場で特別招待作品として上映させて頂きます。

ぜひ、これを機に与路島・奄美市の会場の足を運んで頂けましたら幸いです。

　また、学校関係・学生映像団体の皆様におかれましては、2024年3月5日まで、作品を募集しております。　　熱き作品のご応募をお待ちいたしております。

【特別招待上映作品】

「マイクロプラスチック ・ストーリー～ぼくらが作る2050年～」

佐竹敦子監督・制作：NPO団体カフェテリアカルチャー

【特別招待上映作品】

「絶滅危惧種の保護活動Save the Red List　Project作品　上映

アマミノクロウサギ保護啓発映像『Nature Bubble』

長尾敦史監督・JCFスカラシップ作品

【三線演奏・島唄】

　里　朋樹（さと　ともき）

1990年生まれ。奄美大島の唄者中野豊成の教室でシマ唄・三味線を習い始め、2001年5月に 「第22回奄美民謡大賞」少年の部・優秀賞、2002年5月 「第23回奄美民謡大賞」少年の部・最優秀賞を受賞。

【特別基調講演】　『与路島の歴史について』

時事通信のSNS

アクセスランキング 経済　一覧へ

1 週１０時間以上で雇用保険　改正法案を閣議決定 1

2 情報流出、ＮＴＴ西に行政指導へ　松本総務相「再発防止徹底を」

3 能登復興事務所を設置　インフラ復旧を加速―国交省

4 ドジャース開幕戦ツアー発売　大谷ら所属、２試合観戦は７２万円―ＪＴＢ 2

5 ソフトバンクＧ、赤字４５８７億円　２３年４～１２月期、足元は改善 3

人気記事　一覧へ

政界Web
どうして？
散髪多い岸田首相

孤立無援と社交性
「桐島聡」の生活

パラダイム変化の年
今年のドル円相場

解析室で事件を暴く
スマホ復元初取材